

Crache Papier

Samedi 4 mars — 14h00 - 20h00 — Entrée libre

L'Atelier de sérigraphie «Crache Papier» ouvre ses portes pour une après-midi de sérigraphie live et de vente d'affiches en lien avec la Palestine. Apportez vos pull et t-shirt de couleur unie pour repartir avec une impression originale et limitée !

Forde – Galerie d'art

Samedi 4 mars — 14h00 - 20h00 — Entrée libre

Distribution de textes à la demande et vidéos d'artistes qui contextualisent la situation palestinienne depuis un siècle. Ces textes permettent de repenser le récit de la colonisation de la Palestine et la création de l'État d'Israël. Il s'agit également de revoir le vocabulaire avec lequel un contexte géopolitique et historique est encore décrit de manière erronée. À cette occasion, nous présentons également une série d'affiches réalisées par le graphiste libanais Merwan Kaabour. Une sélection de vidéos présenteront l'approche d'artistes à propos des conditions socioculturelles israélo-palestiniennes.

Makhno – bar & salle de concert

Samedi 4 mars — 20h00 - 04h00 — Entrée prix libre

Repas palestinien à 20h00

Dorracell

C'est par le biais de la révolution que la DJ et artiste Dorracell nous transporte dans des lieux enflammés. Teintée du tarab levantin, de rboukh maghrébin, ou de mbukimvuki africain, sa musique transcende les lois du temps et de l'espace pour faire chanter la résistance et danser la liberté.

Reda Saiarh + Guest

Reda Saiarh réside à Genève et particulièrement au Canal 54, le café culturel du coin. Sa sélection éclectique fusionne les genres dont il est adepte pour une bonne raison: danser. Au programme, un large ratio de beldi au parfum orchestral, de la house rétro marocaine au new beat belge.

Le rez – Usine

Samedi 4 mars — 21h00 - 04h00 — CHF 15.-

El Far3i (Palestine/Jordanie)

El Far3i est un auteur-compositeur, rappeur, batteur et producteur palestinien et jordanien. Connu pour son projet solo El Far3i/ Far3 El Madakhil, il mêle folk acoustique arabe et hip-hop et continue d'expérimenter sur le plan sonore. El Far3i a cofondé deux des plus grands groupes alternatifs de la région du Moyen-Orient: El Morabba3 et 47Soul. El Far3i combine les voix arabes avec le rap, pour créer un son arabe indigène dans le vaste monde de la pop acoustique et électronique. Son inspiration vocale s'enfoncé profondément dans les hautes montagnes de Palestine, jusqu'à la vallée du Jourdain.

Tamman (Syrie)

TAMMAN aka RAWASSEB est un jeune rappeur syrien. Passionné d'art et de rap, il écrit ses premiers textes à l'âge de 15 ans. TAMMAN quitte la Syrie avec sa famille au début de l'année 2016 et arrive en France peu avant 2017. En 2020, il commence à s'autoproduire en réalisant plus de trente titres en une année.

La Gale (Lausanne) - Bobby & Zinz (Genève) - Dr. Koul (Genève)

En première partie de soirée des artistes de la scène rap locale vont monter sur scène en solidarité avec la Palestine. Nous avons la chance d'avoir La Gale, une des rappeuses les plus actives dans la scène suisse romande depuis ses débuts en 2006. Dr. Koul, membre du groupe Captains of the Imagination, représentera la culture métissée du Hip Hop à Genève. Bobby Facile membre du groupe Coffee Shot et du collectif Marekage Streetz ainsi que Zinz le rappeur de l'espace seront également de la partie pour chauffer la salle.

Pekodjinn (Genève)

Pekodjinn c'est que des bangers auto-produits dans sa chambre de 25m². DJ, producteur, beatmaker et portant de multiples autres casquettes, le G fait plein de trucs. Il excelle notamment dans la prod reubeu, électronique et afro. La frappe.

L'Usine contre l'apartheid israélien

3-4 mars 2023

4, place des Volontaires
1205 Genève



Discussions,
présentations,
atelier Dabke,
projections, concerts,
DJ set, repas palestinien.

Opening night Usine x AFZ: Le ZOO

Vendredi 3 mars — 00h00 - 06h00 — CHF 12.-

ODDZ (Palestine)

Pour commencer ce week-end contre l'apartheid israélien, le ZOO invite ODDZ, l'un des premiers DJ à avoir lancé la scène musicale underground à Ramallah. Organisateur d'événements depuis 2006, ODDZ est membre de l'équipe de Radio Nard et fondateur de Alam Talit, un collectif d'art et de culture basé à Ramallah. ODDZ vit actuellement à Ramallah et vise à créer une scène underground palestinienne à travers la musique, les arts, les contenus et les activités éducatives. Ne ratez pas ODDZ pour la première fois en Suisse! VJ: RVB-CHORT

ÉDITO

Il y a deux ans, le collectif Apartheid Free Zone Genève s'est formé pour rejoindre la campagne internationale qui encourage la création d'espaces de solidarité proactive avec le peuple palestinien. Inspirée par la lutte contre l'apartheid en Afrique du Sud, la campagne «Apartheid Free Zones» (AFZ) cherche à couper les liens de complicité avec les violations israéliennes des droits humains des Palestinien·ne·x·s, en particulier ceux liés au crime d'apartheid défini par l'ONU.

Aujourd'hui des ONG comme Amnesty International, et Human Rights Watch mais aussi M. Michael Lynk, le rapporteur spécial de l'ONU sur la situation des droits humains dans le territoire palestinien occupé depuis 1967, affirment ce que les Palestinien·ne·x·s disent depuis des décennies: Israël pratique un régime d'apartheid contre le peuple palestinien.

Notre solidarité avec la cause palestinienne devient plus urgente que jamais. Alors que le mouvement de solidarité à travers le monde s'agrandit, sur le terrain dans le territoire palestinien occupé, la situation est dramatique. L'année 2022 était déjà meurtrière avec le nombre de Palestinien·ne·x·s (dont des enfants) tué·e·x·s, de Palestinien·ne·x·s emprisonné·e·x·s, et le problème continue de s'approfondir avec l'extension des colonies illégales. Avec le nouveau gouvernement d'extrême droite israélien, la situation va encore empirer. Le massacre dans le camp de réfugié·e·x·s de Jenine n'est qu'un début car l'armée et les colons peuvent tuer en toute impunité.

Nous avons actuellement plus de 80 lieux et organisations se déclarant AFZ à Genève: des cinémas, des associations paysannes, culturelles et sportives, des organisations, antiracistes, latino-américaines, antimilitaristes, écologiques, de soutien aux migrant·e·x·s, internationales, humanitaires, féministes, LGBTQI+, des syndicats de travailleur·euse·x·s et d'étudiant·e·x·s... et maintenant toute l'association de l'Usine dans son ensemble !

Pour soutenir la résistance du peuple palestinien dans sa lutte pour la liberté, l'égalité et la justice, le collectif Apartheid Free Zone Genève et l'Usine vous invitent à un weekend contre l'apartheid israélien.

Le ZOO Atelier de danse «dabke»

Samedi 4 mars — 15h00 - 16h00 — Prix libre
Pas d'inscription

Le dabke est une danse folklorique arabe levantine. Le dabke combine la danse en cercle et la danse en ligne et est largement pratiqué lors des mariages et autres occasions joyeuses. Partie intégrante de la culture palestinienne, cette danse est aussi un symbole de résistance.

Alazbat Ahmed, palestinien originaire de Gaza, animera un atelier de dabke en soutien à l'Association Jaffa qui vient en aide aux enfants les plus défavorisés de la bande de Gaza et à leurs familles.

L'Atelier

Samedi 4 mars — 16h30 - 18h00 — Entrée libre

LOGICIELS ESPIONS ISRAËLIEN: L'impact mondial de la technologie de surveillance israélienne

Présentation et discussion par BDS Genève

Les technologies de surveillance israéliennes ont été conçues et développées pour maintenir l'oppression des Palestinien·ne·x·s. Une fois testées et approuvées par le gouvernement israélien, ces technologies répressives sont exportées dans le monde entier. Opposant·e·x·s politiques, défenseur·euse·x·s des droits humains, lanceur·euse·x·s d'alerte, journalistes, activistes du climat, activistes LGBTQI+ sont tou·te·x·s vulnérables aux attaques de ces logiciels espions.

BDS Genève abordera la question de comment s'opposer à ces logiciels qui menacent nos droits et présentera la nouvelle campagne internationale pour l'interdiction de la vente et de l'utilisation des logiciels espions.

Cinéma Spoutnik

Samedi 4 mars — 15h00 — Entrée prix libre

ICI ET AILLEURS (1976, 60 min.)

Anne-Marie Miéville, Jean-Luc Godard,
Jean-Pierre Gorin

Vo, st français

« Depuis l'invention de la photographie, l'impérialisme a fait des films pour empêcher ceux qu'il opprimait d'en faire. Il a fait des images pour déguiser la réalité aux masses qu'il opprimait. Notre tâche est de détruire ces images et d'apprendre à en construire d'autres, plus simples, pour servir le peuple, et pour que le peuple s'en serve à son tour. »
Ce bout de texte est issu d'un manifeste écrit juste après un passage en Palestine avec Jean-Pierre Gorin. Là-bas, les deux entreprennent une enquête, discutent, font des images et des sons avec les fedayin. Les bobines finissent dans un tiroir puis sont reprises plus tard par Anne-Marie Miéville et le même Godard. Ça donne ICI ET AILLEURS, plus qu'un film de propagande, c'est un film qui pose des questions cruciales, interroge le rôle des images dans la lutte.

Samedi 4 mars — 18h30 — Entrée prix libre

LA MÉMOIRE FERTILE (1980, 104 min.)

Michel Khleifi

Vo, st français

Farah Hatoum, cinquante ans, vit à Nazareth, en Galilée. Sahar Khalifeh, jeune romancière palestinienne de Ramallah, vit en Cisjordanie occupée. Toutes deux, tout en étant très différentes, sont confrontées à la fois à l'occupation israélienne et aux obstacles que vivent les femmes dans les sociétés arabes. C'était la première fois qu'un réalisateur palestinien filmait lui-même son pays, à l'intérieur des frontières d'Israël d'avant 1967.

Campagne Apartheid Free Zone

www.apartheidfree.ch

geneve@apartheidfree.ch